Musikalische Klänge, die den Frühling herbeizaubern

Die Harmoniemusik Schübelbach-Buttikon und die Jugendmusik Sieben luden am Sonntag zur Matinee.

von Paul A. Good

wei hervorragende Formationen hatten am Sonntagvormittag zu einem Gemeinschaftskonzert eingeladen, und - um es vorwegzunehmen - es wurde ein musikalischer Leckerbissen. Das Konzert in der Mehrzweckhalle Gutenbrunnen eröffnete die Harmoniemusik Schübelbach-Buttikon unter der Leitung von Karin Schwitter mit der Schnellpolka «Bahn frei» von Eduard Strauss. «Songs from the Catskills» von Johan de Meij war eine interessante Mischung aus amerikanischer und europäischer Volksmusik, insbesondere aus Irland und Schottland, mit wunderschönen, getragenen Melodien. «Dance from the East», ein feuriger Tanz im orientalischen Stil, in dessen Verlauf sich Tempo, Dynamik und Puls immer mehr steigern, bewies das hohe Können der Musikantinnen und Musikanten. Auffallend war vor allem der ausgeglichene Klangkörper des Orchesters und die reife Dynamik. In dieser hohen Qualität musizierte das Korps durch das ganze Programm. Mit «Catch the Blues», eine Komposition mit lebhaftem Charakter und jazzigem Stil, ging das Konzert der Harmoniemusik unter grossem Applaus zu Ende, allerdings nicht ohne Zugabe.

Ausserordentlich hohes Niveau

Dass die Jugendmusik Siebnen auf einem ausserordentlich hohen Niveau musiziert, bewies das 70-köpfige A-Korps unter der Leitung seiner beiden Dirigenten Michael Schönbächler und Dominik Hüppin. Mit der dreisätzigen «Brook Green Suite» unterstri-



Die Jugendmusik Siebnen spielt auf, mit Dominik Hüppin am Dirigentenpult.

Bild Paul A. Good

chen die jungen Musiker ihr schon sehr ausgereiftes Können. «Caledonia», ein vom Schweizer Komponisten Oliver Waespi in drei Sätzen geschriebenes Stück mit schottischen Volksliedern, begeisterte mit seiner Klangvielfalt. Dass die Jugendmusik Siehnen

aber ihre Stärken nicht einseitig auf der konzertanten Seite hat, stellte sie eindrücklich mit den beiden folgenden, moderneren Stücken unter Beweis. «Tangled Medley», der Soundtrack zum Disneyfilm «Rapunzel – neu verföhnt» aus dem Jahr 2010 bessie

terte die Zuhörer, ebenso der Welthit «Granada», mit welchem das Orchester noch einmal seine ganze Klasse aufblitzen liess. Die ausgezeichnete Leistung wurde gebührend gewürdigt, das Publikum applaudierte und erhielt